

## INDICE

Presentazione .....	pag.	VII
Referenze bibliografiche .....	»	XI
Sigle e abbreviazioni .....	»	XIII

### PARTE I

#### UN TESTO PER MOLTI LETTORI

1. Produzione e circolazione dei volgarizzamenti religiosi tra Medioevo e Rinascimento .....	»	3
2. Le “Vite dei Santi Padri” nella letteratura religiosa medievale (secc. XIII-XV) .....	»	29
3. Un modello per laici e religiosi .....	»	53
4. La fortuna delle biografie geronimiane tra Medioevo e Umanesimo .....	»	81

### PARTE II

#### FORME NARRATIVE A CONFRONTO

5. Il dialogo nelle “Vite dei Santi Padri” e nella letteratura degli <i>exempla</i> .....	»	105
---	---	-----

6. Modelli agiografici e modelli narrativi: tra Cavalca e Boccaccio .....	pag.	137
7. "Vite dei Santi Padri" e <i>legenda</i> francescana .....	»	165

## PARTE III

## TRADUZIONE COME VARIANTE

8. Da Pisa a Firenze .....	»	193
9. Sul testo della "Vita di Antonio abate" .....	»	227
10. Cavalca traduttore .....	»	239

## TAVOLE

## INDICI

<i>Indice dei nomi di persona e di luogo</i> .....	»	275
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i> .....	»	301